

한국디자인진흥원 인프라

한국 디자인 발전의 중추 역할을 해온 한국디자인진흥원은 시대적 요구에 발맞춰 기관의 인프라를 발전시켜왔다.

디자인 진흥을 통하여 수출구조를 획기적으로 개선하는 것을 목표로 1970년 설립된 한국디자인포장센터에서 시작하여 2001년 디자인 인프라 종합시설인 현 코리아디자인센터 완공에 이르기까지 종합적이고 효율적인 디자인 진흥 및 지원을 위한 인프라 구축에 힘을 쏟은 한국디자인진흥원은 지난 2019년 디자인 주도 제품개발지원센터이자 스타일테크 공유오피스인 DK웍스 개소로 4차 산업혁명 기술이 융합하는 혁신공간 구축이라는 새로운 발자취를 역사에 남겼다.



1970 한국디자인포장센터 설립
서울시 종로구 혜화동 대학로



1971 부산 지소 개소
부산 중앙동



1973 한국디자인포장센터 공장 개원



2013 한국디자인진흥원 중국센터



2015 한국디자인 이우비즈센터 개소



2015 미래디자인융합센터 개관



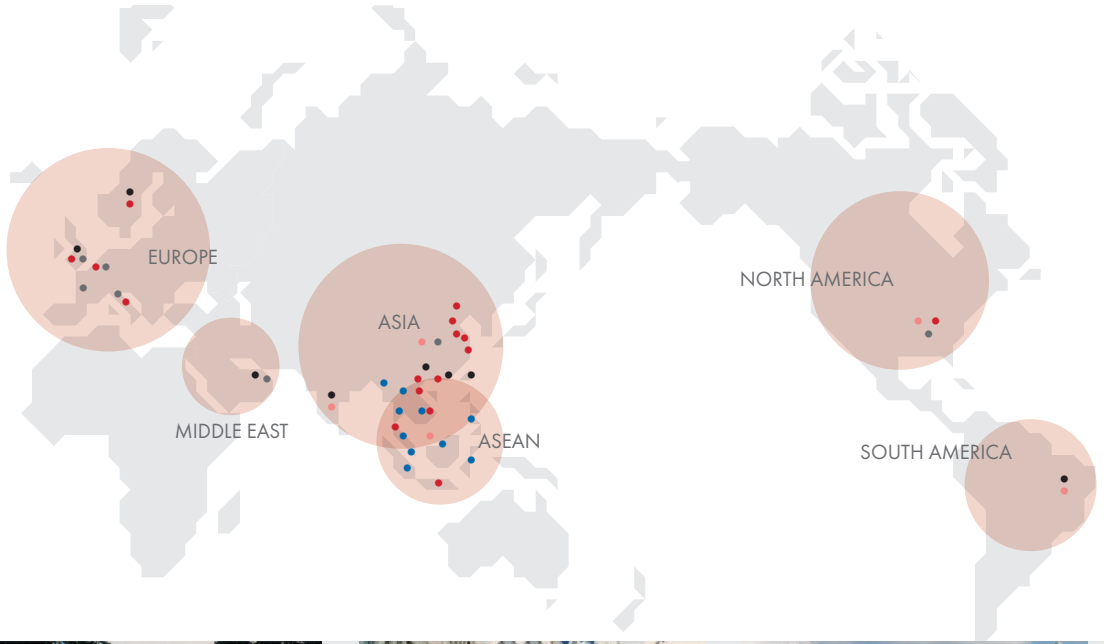
2019 DK웍스 서울
디자인주도 제품개발지원센터 개소



2019 한국디자인 순더비즈센터 개소



2019 DK웍스 스타일테크 혁신성장공간 개소



1991 산업디자인포장개발원 발족



1996 국제산업디자인대학원(IDAS) 개원
초대 원장 유호민



2001 코리아디자인센터(KDC) 입주
경기도 성남시 분당구 야탑동



2016 대전 지원 개소



2018 한베디자인센터



2018 세대융합창업캠퍼스 개소



2019 DK뮤지엄 개관
디자인코리아 뮤지엄



2020 DK웍스 경남
디자인주도제조혁신센터 개소



2020 DK웍스 경기
디자인주도제조혁신센터 개소

코리아디자인센터

- 한국디자인진흥원이 입주해 있는 코리아디자인센터(KDC)는 부지 3,238평에 지상 8층, 지하 4층, 연건평 14,201평 규모로 2001년 9월 완공된 디자인 인프라 종합시설이며 한국디자인진흥원이 건립·운영하고 있다. 컨벤션홀, 전시공간을 비롯해 사이즈코리아센터, 디자인코리아뮤지엄 등의 디자인 인프라를 갖추고 있으며, 디자인 회사, 디자인 관련 협회, 기타 기업 등이 입주해있다.

*대지 면적 10,758.80㎡, 건축 면적 6,971.70 ㎡, 연면적 78,334㎡, 건폐율 64.80%, 용적률 403.04%

- 건물 디자인 콘셉트는 ‘New Millennium Design Ark’ 새로운 시대를 향해하는 방주를 상징하며, 탁 트인 유리 공간의 로비는 높이 44m, 총 63㎡에 달하고 현대적인 건축미가 특징이다. 로비 상공을 가로지르는 금속성의 조형물(신인류 신디자인, 이종빈 작가)은 과거와 현재, 미래를 잇는 창의적인 디자이너의 모습을 지향하며 인류 발전을 위한 디자인의 역동적인 모습을 형상화했다.
- 코리아디자인센터의 건립 목표 및 주요 역할은 디자인의 생산지·확산지·집결지로서 디자인을 생산하고 정보를 제시하는 것이다. 또한 디자이너 양성 및 중소기업 디자인 지원, 세계에 우리 디자인을 홍보하고 국민을 위한 디자인 생활화 선도 및 디자인의 가치를 알리는 역할을 한다.



코리아디자인센터 사계절



코리아디자인센터 야경



코리아디자인센터 내부 공간



코리아디자인센터 1층



코리아디자인센터 B1
DK캠퍼스



코리아디자인센터 6층
컨벤션홀



코리아디자인센터 6층
컨벤션홀



코리아디자인센터 B1
2020 DK페스티벌 수상작 전시



코리아디자인센터 B1
사이즈코리아

영화, CF 속 코리아디자인센터



영화 <괴물>, 2006. 감독 봉준호, 출연 송강호, 변희봉, 박해일, 배두나, 고아성



CF <현대카드-MY COMPANY편>, 2012.



CF <피망 고스톱 게임>, 2015. 출연 김광규



CF <크리넥스 드라이셀 핸드타올>, 2015.



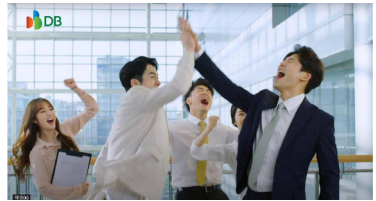
CF <제스프리 섀플드 키위>, 2015.



CF <닥터마틴>, 2016.



CF <쉐보레>, 2016. 출연 강하늘, 설인아



CF <동부그룹>, 2020.



드라마 <아는 와이프>, 2018. 연출 이상엽, 출연 지성, 한지민, 장승조, 강한나, 이정은

